

**COEUR DE
FLANDRE**
DÉCOUVRIR

cléa

2025

Phalanstère

Éducation aux médias

Résidences-mission CLEA du 2 février à 30 mai 2026

Lucie Pillon - Laura Bauchet - Tisseurs d'ondes - Julien Brygo

Découvrez les deux thèmes des résidences-mission du CLEA 2026 en Cœur de Flandre.

« Phalanstère » / 3 Résidences-mission

3 artistes exploreront la thématique « Phalanstère : réinventer un héritage culturel pour bâtir la société de demain.

Le Phalanstère, en tant que lieu d'échanges artistiques et culturels, servira de point de départ à des projets mêlant patrimoine, enjeux contemporains et des valeurs telles que : solidarité, inclusion et responsabilité collective.

L'objectif : revitaliser l'histoire du territoire pour engager le public dans une redécouverte participative de son héritage et promouvoir une société plus ouverte et respectueuse de ses diversités.

« Éducation aux Médias, à l'Information et à la Liberté d'Expression » / 1 Résidence-mission

Cette résidence-mission vise à promouvoir l'éducation aux médias, à l'information et à la liberté d'expression.

L'artiste sélectionné travaillera avec les partenaires locaux pour sensibiliser les habitants, en particulier les jeunes, à l'importance d'une consommation critique et éclairée des médias.

Rejoignez-nous dans cette aventure artistique et humaine pour célébrer et révéler les trésors de la Flandre.

Ce dispositif s'inscrit dans le cadre du projet culturel adopté le 5 juillet 2022 par Cœur de Flandre aggro, visant notamment à favoriser l'action culturelle au service des communes et des habitants et à réussir le maillage territorial de l'offre culturelle en plein cœur de la ruralité



Lucie PILLON

ARTISTE PLASTICIENNE

PRÉSENTATION

Diplômée de l'Ecole nationale supérieure d'art de Bourges, Lucie revisite des territoires préexistants pour les faire interagir, afin de construire des espaces et des jeux de langage. Sa pratique se situe à la croisée d'une recherche formelle et d'une interrogation sur les phénomènes sociologiques.



FORMES & DÉMARCHES ARTISTIQUES

Depuis 2018, les problématiques environnementales et paysagères sont au cœur de ses investigations. Lucie s'intéresse à la mutation des territoires face aux bouleversements climatiques, à ces récits que le paysage nous livre par le biais de traces évidentes mais aussi parfois infimes.

Le territoire de Cœur de Flandre agglomération est une zone en transition, où émergent des initiatives en faveur de l'environnement, de la biodiversité et du lien social. Dans ce contexte, elle cherchera à co-construire avec les habitant-es et ses futur-es partenaires des gestes artistiques accessibles, engagés, en résonance avec ces dynamiques.

CONTACT

clea.luciepillon@ca-coeurdeflandre.fr



Laura BAUCHET

**CIE NECTARINES - COMÉDIENNE
ET METTEUSE EN SCÈNE**

PRÉSENTATION

Laura Bauchet met au centre de son travail la recherche de langages - quels qu'ils soient - pour créer des spectacles qui tentent de démêler les liens entre réalité et fiction(s), notamment en tissant voix parlées et voix chantées.

Les créations de la compagnie se nourrissent d'enquêtes documentaires qui constituent un socle d'écriture. Laura a à cœur de développer des formes chorales, qui reflètent l'engagement politique de la compagnie, et explorent notamment la construction des identités ainsi que des questions féminines et féministes à travers l'intimité des personnages.

FORMES & DEMARCHES ARTISTIQUES

Avec la participation de Clémentine Moser, professeure de musique et de théâtre, autrice et compositrice, Laura interrogera la notion de territoire lors de la résidence. Qu'est-ce qui le définit au-delà de ses routes, ses reliefs, ses cartes ? Elles proposent de récolter récits et chants chez les habitant•es, qu'elles feront circuler entre tous-tes par ondes sonores, créations participatives et petits spectacles dans différents lieux du territoire.

Et ainsi de donner à voir et à entendre les liens invisibles qui nous relient lorsqu'on partage l'espace et son histoire mais également nos paysages intérieurs.

CONTACT

clea.laurabauchet@ca-coeurdeflandre.fr

TISSEURS D'ONDES

MUSICIENS, ARTISTES SONORES

PRÉSENTATION

Derrière les « Tisseurs d'ondes » on retrouve trois artistes. D'abord Maxime Duhamel qui pratique la Musique Assistée par Ordinateur et crée des documentaires sonores, ainsi que Sébastien Faszczowy, musicien et luthier expérimental, qui fabrique des instruments à partir de matériaux de récupération. Il y a également Julien Zwald, auteur, compositeur, interprète dans le projet de chanson française / Pop Folk « Dévoré ».

FORMES & DÉMARCHES ARTISTIQUES

Ils proposent de partager leur savoir-faire à travers, entre autres, de l'enregistrement de terrain, la pratique de la Musique Assistée par Ordinateur, la fabrication d'instrument, l'écriture de textes, la création de chansons, ... pour proposer une belle fresque sonore qui ressemble à l'histoire de la région, tout en sonnant actuelle.

Lors de leur résidence, ils vont co-



construire un projet en proposant aux habitants de comprendre comment les gens vivaient, s'amusaient, travaillaient, quels étaient les modalités de vie en communauté, l'entraide, à travers les écrits, les chansons populaires etc. Ils souhaitent ainsi rendre la pratique musicale accessible au plus grand nombre, et que les espaces de création soient aussi des espaces de rencontre pour les différents publics.



CONTACT

clea.tisseursdondes@ca-coeurdeflandre.fr

Julien BRYGO

JOURNALISTE, PHOTOGRAPHE ET RÉALISATEUR

PRÉSENTATION

Julien Brygo est journaliste, photographe et réalisateur de films documentaires. Il a grandi à Dunkerque avant de devenir journaliste indépendant, principalement pour le mensuel Le Monde diplomatique. Il a réalisé trois films photographiques («Glasgow contre Glasgow», « Profession, domestique » et «Je veux pas aller»), deux documentaires («Sans queue ni tête, décorticage d'une crevette grise» et «Happy meal et lutte des classes») et a co-réalisé Hollande, DSK, etc (2012). Il est également co-auteur de Boulots de merde ! aux éditions La Découverte.

FORMES & DÉMARCHES ARTISTIQUES

Lors de cette résidence, il propose de co-construire avec des publics

CONTACT

clea.julienbrygo@ca-coeurdeflandre.fr

différents (maisons de retraite, écoles,...) un projet, que ce soit un journal, un film, un reportage sonore ou encore une exposition photographique.

Plusieurs sujets lui tiennent particulièrement à cœur : le travail autour de la question de la fracture numérique, avec des jeunes hyperconnectés et des personnes âgées déconnectées, et l'importance de connaître les moyens pour être bien informés, ainsi que de travailler sur des biographies de gens non-célèbres.



NOTES

Le Cléa c'est quoi ?

L'ambition du Contrat Local d'Education Artistique est de sensibiliser les habitants du Cœur de Flandre , et les jeunes en particulier, à l'art, à la création et à la culture. Cette démarche s'adresse à tous, aussi bien aux enseignants qu'aux associations, entreprises, structures culturelles et socio-culturelles, hospitalières, structures spécialisées, médiathèques, musées... le CLEA permet de toucher chaque année plus de 4 000 personnes au travers des 80 projets menés dans les différentes structures du territoire.

Comment participer ?

Rencontrez les artistes lors du temps de présentation « la 27e heure » prévue le mercredi 26 novembre de 14h à 17h, à l'Hôtel Communautaire de Cœur de Flandre agglo.

Pour plus d'informations :

Lorène Loviny, coordinatrice du CLEA

lorene.loviny@ca-coeurdeflandre.fr

03 74 54 00 62

Suivez l'actualité du CLEA :

Sur facebook : **@Culture en Cœur de Flandre**

ou sur **www.ca-coeurdeflandre.fr**

Le CLEA est un contrat engageant le Ministère de la Culture, le Rectorat de l'académie de Lille et Cœur de Flandre agglo dans l'objectif de déployer le chantier de l'éducation artistique au bénéfice des élèves et plus largement des habitants du territoire. Il est porté conjointement par Cœur de Flandre agglo, les services de l'Etat et le Conseil Départemental du Nord.